

# Collectif V.1

Tournée à la Réunion - avril 2023

*Tous nos Ciels & Nos Racines*



## Une tournée en partenariat avec la FEDD

La tournée à La Réunion marque une étape importante dans la création à la fois pour notre Collectif, mais aussi pour le combat porté par Valérie Andanson, la FEDD, et les ex-mineurs dits de la Creuse qui nous soutiennent et qui nous ont accompagnés durant ce séjour.

Ce dernier a marqué, pour certains de ces enfants, le premier retour sur l'île après des années d'exil forcé. Nous sommes heureux-ses d'avoir pu donner une forme de visibilité supplémentaire à leurs actions et de les accompagner, en retour, à notre manière.

La rencontre avec le public réunionnais, en scolaires et en lieux dédiés, la couverture médiatique, la *semaine de la Memwar* conçue spécialement à la Cité des Arts et les actions menées par notre Collectif et la FEDD ont contribué au succès de cette tournée.

## Tous nos Ciels - *inspiré de l'affaire des réunionnais dits de la Creuse*

**Ce projet revient sur l'histoire de ces 2015 enfants réunionnais qui, de 1962 à 1984, ont été arrachés à leur île par les autorités françaises et exilés dans des départements victimes de l'exode rural. Entre fiction et réalité, trois comédiennes interrogent la destinée de Valérie Andanson, alors âgée de 3 ans lorsqu'en 1966 elle est transférée avec ses cinq frères et sœurs de la Réunion à la Creuse.**

**Conception & Ecriture** Jessica Ramassamy **Mise en scène** Elian Planès **Création musicale** Alex Jacob et Elian Planès **Création lumière** Rémi Maurel **Regard extérieur** Alex Jacob **Appui chorégraphique** Rosa Paris **Interprétation** Sabine Moulia, Jessica Ramassamy, Virginie Sibalo

**Production** La Compagnie d'Autre Part. **En coproduction** avec Théâtre de Nîmes scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine, Collectif En Jeu, Théâtre Albarède / Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Suménoises, La FEDD - Fédération des enfants déracinés des DROM, Le Tracteur - Espace de champs culturels et atelier de fabrique artistique, La Cité des Arts - St Denis. **Soutiens et partenariats** Théâtre d'O - Département de l'Hérault, La Cave Poésie - Toulouse, La Bulle Bleue - Montpellier, Le Hangar Théâtre - ENSAD Montpellier, Théâtre du Grand Rond - Toulouse, Chai du Terral - Saint-Jean de Védas, Cie La Grande Mêlée, Kérénez.

**Avec l'aide du** Ministère des Outre-Mer, de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier.

**Avec le soutien financier** de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie. Cette création a reçu le soutien du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeu.

### Génèse du projet....

A l'origine de ce projet et de cette tournée à la Réunion, il y a une rencontre, celle que nous avons eue avec **Valérie Andanson**. C'est son histoire que nous avons choisi d'adapter à la scène, entre fiction et réalité, mais à travers elle, c'est aussi la voix de tous les ex-mineurs dits de la Creuse que nous souhaitons porter. Faire connaître cette affaire à travers **un art vivant** nous a semblé d'autant plus nécessaire, que le théâtre nous amène à traiter ce sujet avec sensibilité et émotions, et permet surtout de toucher un public venu de tous horizons.

C'est donc tout naturellement que nous avons construit avec la FEDD cette tournée à la Réunion, afin de partager avec le public du territoire, et par le culturel, cette page de notre Histoire nationale. S'adresser à **toutes les générations, et particulièrement à la jeunesse**, était aussi une volonté partagée, c'est pourquoi la réalisation du projet de création partagée **Nos Racines**, ancré sur un temps fort, a constitué l'autre pilier de cette tournée.

Des partenariats emblématiques se sont ainsi noués durant la préparation de cette tournée. Avec **Stéphanie Candela**, éducatrice à la **PJJ de Saint-Denis** pour le projet **Nos Racines**, avec **Jean-Patrice Goursalo**, programmateur du **Théâtre Lucet Langenier**, et avec **Romain Maricaoudin**, administrateur de production à la **Cité des Arts**, qui a construit autour de **Tous nos Ciels** et **Nos Racines**, toute une semaine consacrée à la commémoration de l'affaires des enfants dits de la Creuse, *la Semaine de la Memwar*.

## Tous nos Ciel en collèges et Lycées :



### Mardi 4 avril

Lycée professionnel François de Mahy, Saint-Pierre.  
Devant 60 élèves

Nous étions accueilli.e.s par Carole Desfete professeure de Lettres et Histoire, ainsi que Mesdames les Proviseure et Proviseure adjointe. Très belle première date !

### Mercredi 5 avril

Collège Cambuston Claude Mahoudeaux, Saint-André.  
Devant 72 élèves

Nous étions accueilli.e.s par Josie Virin conteuse et référente culture, ainsi que par ses collègues et le proviseur. Valérie Andanson nous a fait l'honneur de sa présence et c'est la première fois qu'elle découvrait le spectacle qui raconte son histoire.



### Lundi 24 avril

Lycée Evariste de Parny à Saint-Paul.  
Devant 80 élèves.

Nous étions accueilli.e.s par Agnès Lafourcade, professeure documentaliste du lycée. L'échange a été très riche.



### Lundi 24 avril

Lycée Bois d'Olive, Ravine des Cabris.  
Devant 60 élèves

Cette représentation clôture en beauté cette tournée réunionnaise, intense, émouvante, stimulante !  
Valérie Andanson était présente.



## Tous nos Ciels - La Cité des Arts / Le Théâtre Lucet Langenier

### La Cité des Arts, Saint-Denis - *Semaine de la Memwar !*

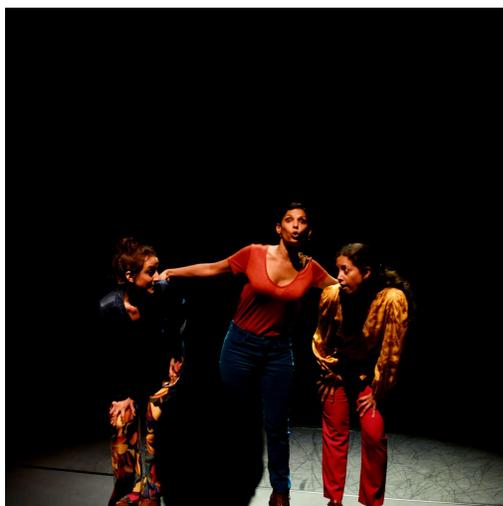


#### Vendredi 21 avril, une soirée riche en émotions...

C'est toute une **semaine culturelle** (expo, danse, théâtre, conférences..) qui a été proposée à la Cité des Arts autour de la programmation de **Tous nos Ciels** et de la création partagée **Nos Racines**.

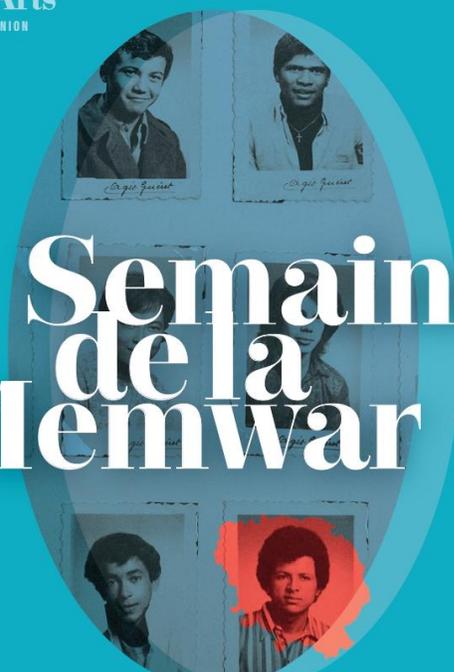
**Tous nos Ciels** s'est joué le 21 avril en scolaire à 13H30, devant **200 élèves de collèges, lycées et publics sociaux**, puis à 20H lors d'une soirée pluridisciplinaire, devant **250 spectateurs**, dont le groupe de **47 ex-mineurs dits de la Creuse** venu à l'occasion de cet évènement et en présence de Madame **Erika Bareigts, Maire de Saint-Denis**.

Un véritable succès !



## La Semaine de la Memwar - Cité des Arts - autour de *Tous nos Ciels* et *Nos Racines*

**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION



# Semaine de la Memwar

Du 17 au 21 avril 2023  
remémorens-nous  
les Enfants dits  
de la Creuse

**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

Informations et réservations :  
Cité des Arts, 23 rue Léopold Rambaud  
97490 Sainte-Clotilde - 02 62 92 09 90 - [citedesarts.re](mailto:citedesarts.re)

Des activités à destination des publics scolaires et associatifs sont aussi organisées.  
Pour plus d'informations, veuillez contacter le service action culturelle : [mediation@territoarts.re](mailto:mediation@territoarts.re)

---

• **LUNDI 17 AVRIL**

De 12h à 18h. Salle de médiation culturelle  
Accès libre, gratuit.  
**EXPOSITION "PIMENTS ZOISOS" DE TÉHEM**  
Exposition de vingt planches issues de la BD "Piments Zoisos", qui, à travers l'histoire de Jean, permet de retracer l'histoire des Enfants dits de la Creuse.

• **MARDI 18 AVRIL**

De 12h à 18h. Salle de médiation culturelle  
Accès libre, gratuit.  
**EXPOSITION "PIMENTS ZOISOS" DE TÉHEM**

De 19h à 20h. Boîte noire :  
**PROJET ISSU DE LA RÉSIDENCE DE TERRITOIRE "NOS RACINES" DU COLLECTIF V.1**  
Une création partagée entre des jeunes de la PJJ de St-Denis et des aînés dits de la Creuse autour d'une réflexion partagée sur la question des lieux qui traversent nos vies et qui constituent l'identité de la personne que l'on est.

• **MERCREDI 19 AVRIL**

De 10h à 11h et de 11h à 12h  
Salle de médiation culturelle  
Gratuit sur réservation :  
**VISITE DE L'EXPOSITION "PIMENTS ZOISOS" PAR TÉHEM**  
Visite commentée de l'exposition avec l'auteur.  
Réservation auprès de l'accueil-billetterie.

De 12h à 18h. Salle de médiation culturelle  
Accès libre, gratuit.  
**EXPOSITION "PIMENTS ZOISOS" DE TÉHEM**

De 19h à 20h. Boîte blanche  
**CONFÉRENCE DESSINÉE AVEC SERGIO GRONDIN ET TÉHEM**  
Une collaboration inédite entre le conteur Sergio Grondin et le dessinateur de bande-dessinée Téhem autour de la lecture de "Domoun" dessinée et projetée en direct.

• **JEUDI 20 AVRIL**

De 12h à 18h. Salle de médiation culturelle  
Accès libre, gratuit.  
**EXPOSITION "PIMENTS ZOISOS" DE TÉHEM**

• **VENREDI 21 AVRIL**

De 12h à 18h. Salle de médiation culturelle  
Accès libre, gratuit.  
**EXPOSITION "PIMENTS ZOISOS" DE TÉHEM**

Soirée transdisciplinaire :  
De 18h à 21h. Banyan  
Gratuit :  
**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "OUVERT UNIQUEMENT LES JOURS DE FESTIVITÉS" DE SOLEÏMAN BADAT**  
Une plongée dans l'univers pluriel et expérimental de l'artiste et sa vision du monde entre optimisme et désenchantement à travers le dessin, la peinture, la photographie, la vidéo et la musique.

De 19h à 19h45. Parvis  
Gratuit :  
**SHOWCASE DE MARIE LANFROY ET JONATHAN ITÉMA**  
Dans une musique actuelle engagée, Marie Lanfroy et Jonathan Itéma cillent poésie des langues créole et française, percussions traditionnelles du malaya et instruments classiques.

De 20h à 21h. Fanel  
**SPECTACLE "TOUS NOS CIELS" DU COLLECTIF V.1**  
Entre fiction et réalité, "Tous nos ciels" s'inspire de l'affaire des enfants de la Creuse en interrogeant le destin de Valérie Anderson, âgée de trois ans lorsqu'en 1995, elle est transférée avec ses cinq frères et sœurs de La Réunion à la Creuse.

● ● ●

## Le Théâtre Lucet Langenier, Saint-Pierre.



### Jeudi 27 avril

Le théâtre Lucet Langenier a accueilli le spectacle ***Tous nos Ciels***, le jeudi 27 avril à 20h00.

Un véritable défi pour ce centre culturel à taille humaine, qui programme habituellement ses spectacles le vendredi et le samedi. Et le succès a là encore été au rendez-vous ! Près de **120 spectateurs** se sont déplacés en semaine pour assister à cette représentation qui a constitué une nouvelle fois un moment riche en émotions.

L'intervention de Valérie Andanson à la fin de la représentation a permis également au public de cerner toute l'**authenticité de notre démarche commune** et de prolonger la rencontre autour de cette affaire.



## Tous nos Ciels - Revue de presse

### Presse écrite :

- Journal le Quotidien - 8 avril

9 > LA RÉUNION > L'ACTUALITÉ

Le Quotidien de la Réunion - Samedi 8 avril 2023

AFFAIRE DES RÉUNIONNAIS DITS DE LA CREUSE

# Le retour au pays de 47 enfants devenus grands

Des ex-mineurs dits de la Creuse sont arrivés hier à Gillot afin de participer à un projet mené par Valérie Andanson, l'une des 2015 enfants réunionnais déracinés de 1962 à 1984. Pour que des retrouvailles familiales puissent enfin avoir lieu.

Un retour historique. Comme quarante compatriotes, Olivia Millan a reposé les pieds, hier matin, sur son île de La Réunion. Plus de quarante ans après l'exil forcé dans le sud-ouest de la France, la petite Réunionnaise devenue grande a savouré ces moments à part, où l'on retrouve en quelques secondes la chaleur de son pays natal.

« C'est avec joie et émotion que je reviens ici. Si je ne l'ai pas fait avant, c'est que je n'étais pas prête. On nous a dit qu'il y avait une cellule d'aide

psychologique sur place si besoin. Alors j'ai accepté, j'ai envie de voir mon papa biologique, à La Possession. Il ne sait pas que je suis là mais grâce à Valérie Andanson (secrétaire de la Fédération des enfants déracinés des Drom), j'espère le rencontrer dans quelques jours et lui parler. Je ne sais pas comment il va réagir », raconte la mère de famille de 53 ans, qui vit désormais près d'Agén.

Dans son malheur, Olivia a eu de la chance. Déracinée sur décision de l'État français, la Réunionnaise a été parachutée dans une famille

aimante et a été adoptée au bout d'un an. « Je n'ai jamais senti de différence avec mes demi-frères et demi-sœurs malgré ma couleur de peau. Mon père adoptif était professeur et ma mère adoptive mère au foyer. J'ai eu une excellente éducation avec eux. Ils ont été contents de savoir que je voulais renouer avec mon passé ».

### Grâce à un article d'un journaliste

Autre histoire, autres émotions, venues ensemble, les trois sœurs Anne-Marie, Daisy et Bénédicte n'arrivent pas à croire. A quelques mètres de la stèle érigée en souvenir des enfants de la Creuse, elles peuvent enfin revoir des paysages enfous dans leur mémoire. « C'est grâce à un journaliste de Ouest France, qui a rédigé un article que l'on s'est retrouvé en 2021. Ensuite, un travail de généalogie a été réalisé à La Réunion. On a accepté de reprendre l'avion pour voir La Réunion. Enfin ! On va utiliser ces trois semaines pour essayer de rencontrer des membres de notre famille ».

Les quarante-sept passagers ont pu revenir à La Réunion grâce à une aide financière du ministère de l'Outre-Mer. S'ils le veulent, ils pourront revenir une fois tous les trois ans pour montrer à leurs enfants et petits-enfants d'où ils viennent. Un petit bout de France à 10 000 km de Paris.

Ludovic PROUVOST

GROS PLAN

### UN PROJET DE FILM SUR LES ENFANTS DE LA CREUSE.

Revenue définitivement en octobre 2018 dans son île, Marlène Ouledy aimerait raconter son histoire dans un film. « Je n'en suis qu'à l'écriture du scénario mais je cherche déjà des acteurs et des actrices », dit-elle. Cette Réunionnaise qui a passé son enfance à Pléneuf-Vai-Appré près de Saint-Brieuc a déjà publié trois livres : « Une âme vagabonde », « Pourquoi nous ? », « Maelys et Candys » entre 2015 et 2018.



Toute l'émotion de cette histoire dans les yeux de ce Réunionnais déraciné.



Après quarante ans d'exil et onze heures de vol, ces enfants de la Creuse ont enfin retrouvé La Réunion. (Photos Emmanuel Grondin)

### Deux dates pour voir « Tous nos ciels »

Après un bel accueil à Nîmes et à Toulouse, « Tous nos ciels », une pièce de théâtre imaginée en 2022 par le Collectif V.1, sera présentée au public réunionnais vendredi 21 avril (20h) à la Cité des Arts de Saint-Denis puis le jeudi 27 avril (20h) au Théâtre Lucet Langenier de Saint-Pierre\*. Ce projet revient sur l'histoire de ces 2015 enfants réunionnais qui, de 1962 à 1984, ont été arrachés à leur île par les autorités françaises et exilés dans des départements victimes de l'exode rural comme la Creuse,

le Tarn, le Gers, la Lozère, les Pyrénées-Orientales ou l'Hérault.

#### Exil forcé

En proximité avec le public, trois comédiennes (Sabine Moullia, Jessica Ramassamy, Virginie Sibalo) interrogent la destinée de Valérie Andanson, alors âgée de 3 ans, lorsqu'en 1966 elle est transférée avec ses cinq frères et sœurs de La Réunion à la Creuse.

Entre fiction et réalité, son parcours intime constitue le fil rouge de la pièce, comme un écho

à la voix des autres enfants exilés mais aussi à notre propre histoire. Comment (re) construire son identité quand on a dû oublier ou renier jusqu'à ses origines ? Quel héritage transmet-on quand on se sent soi-même déraciné ? Malgré l'exil vers d'autres ciels, que reste-t-il en nous de notre point de départ ?

« La tournée à La Réunion marque une étape importante dans la création à la fois pour notre Collectif mais aussi pour le combat porté par Valérie Andanson, la FEDD, et les ex-mineurs dits de la Creuse qui nous soutiennent et qui nous accompagnent durant ce séjour. Ce dernier marque, pour certains de ces enfants, le premier retour sur l'île après des années d'exil forcé. Nous sommes heureux de donner une forme de visibilité supplémentaire à leurs actions et de les accompagner, en retour, à notre manière », expliquent le metteur en scène Elian Planès et la comédienne Jessica Ramassamy.

L.P.



Inspirée de faits réels, « Tous nos ciels » évoque l'affaire des enfants de la Creuse. (Photo Sandy Korzekwa)

\* Contacts: Tél. 02 62 96 24 50 (Saint-Pierre). 02 62 92 09 90 (Saint-Denis)

## - Journal le JIR - 20 et 27 avril

**L'ACTU**  
Le JIR  
Jeudi 20 avril 2023  
**CULTURE**

### MEMWAR CREUSE À LA CITÉ

Depuis le début de la semaine et jusqu'à vendredi compris, hommage rendu à Saint-Denis aux Enfants de la Creuse avec divers ateliers, spectacles et exposition en lien avec les artistes en résidence à la Cité des Arts, pour explorer des thèmes tels que le déracinement, la privation et la quête identitaire. Une semaine de création artistique au détour du devoir de mémoire. Avec en ce jeudi, la découverte en particulier de l'expo "Piments Zoizos", extraite de la BD de Téhém.

**De 10h à 18h, entrée libre Saint-Denis**



### LES ENFANTS DE LA CREUSE À LA CITÉ, SUITE

De 18h à 21h à Saint-Denis Vernissage de l'exposition "Ouvert uniquement les jours de festivités" de Soleïman Badat et aussi à 19h concert de Marie Lanfroy et Jonathan Itéma; de Saodaj, et, à 20h, spectacle théâtral "Tous nos ciels"

par le Collectif V.1 qui interroge ici, entre réalité et fiction, la destinée de Valérie Andanson, âgée de trois ans lorsqu'en 1966, elle fut transférée avec ses cinq frères et sœurs de La Réunion à la Creuse.

**De 18h à 21h Saint-Denis**

**L'ACTU**  
Le JIR  
Jeudi 27 avril 2023  
**SOCIÉTÉ**

## Une pièce de théâtre sur les Enfants de la Creuse

**SAINT-PIERRE.** Ce soir, au théâtre Lucet-Langenier, le collectif d'artistes montpelliérain V.1, propose *Tous nos ciels*, une pièce de théâtre autour de l'histoire des Enfants de la Creuse. "La pièce, entre fiction et témoignages authentiques, cerne la question de l'héritage culturel, de l'identité profonde, et analyse les bouleversements intérieurs que provoque la coupure brutale, imposée par la loi, avec la terre d'origine. Le projet théâtral interroge les complexités existentielles d'une jeune fille, personnage emblématique égaré dans un monde hostile. La possibilité de sa résilience est abordée par une création musicale



*prenante : rythmes et mélodies expriment et signifient ce que parfois l'on tait ou que les mots disent mal, comme un baume, une consolation, une évasion. Incontournable devoir de mémoire",* détaille Jessica Ramassamy, membre du collectif.

**TARIFS : 6 € OU 10 €, DÈS 20H.**

## Radios :

- <https://la1ere.francetvinfo.fr/reunion/programme-audio/lambians-la-reunion-799afa7b-a5f8-4d71-87d7-d77184f8a9ce/> - 16 avril 2023 - Réunion la 1er.
- <https://la1ere.francetvinfo.fr/reunion/programme-audio/le-journal-reunion-bc9a680c-04fa-48d7-89eb-dd58f048dfbb/> - 21 avril 2023 - Réunion la 1er.

## Nos Racines

En partenariat avec la FEDD , la PJJ de St-Denis et la Cité des Arts

D'après le spectacle **Tous nos Ciels**

Ecriture collective dirigée par: **Jessica Ramassamy et Sabine Moulia** - Collectif V.1

Production **La Compagnie d'Autre Part/ Collectif V.1** Coproduction **la FEDD (Fédération des Enfants déracinés des DROM)** et **la Cité des Arts**, avec le soutien du **Ministère des Outre-mer**, et de la **PJJ de St-Denis**.

Ce projet est soutenu par la Cité des Arts pour son accueil en résidence de territoire.

*En menant une réflexion partagée sur la question des lieux qui traversent nos vies, nos parcours, et qui constituent l'identité de la personne que l'on est aujourd'hui, cette création partagée permettra aux différentes générations présentes au plateau de croiser la cartographie de leur itinéraire de vie et de s'emparer collectivement de témoignages vivants et authentiques entre fiction et réalité.*

**NOS RACINES** est un projet de médiation spécifique, conçu par Jessica Ramassamy, autrice de **Tous nos Ciels** comme une action complémentaire du spectacle.

Il s'agit de rassembler, sur un temps plus ou moins long, plusieurs publics, jeunes et/ou moins jeunes, autour de la création d'un spectacle abordant les thématiques qui traversent **Tous nos Ciels**.

**NOS RACINES à La Réunion** existe grâce à la collaboration entre Valérie Andanson, porte-parole de La FEDD - Fédération des enfants déracinés des DROM, Stéphanie Candela, éducatrice de la PJJ - Protection Judiciaire de la Jeunesse de Saint-Denis, Jessica Ramassamy autrice du spectacle **Tous nos Ciels** et Romain Maricaoudin, administrateur de production de La Cité des Arts de Saint-Denis.

Il a rassemblé **6 mineurs** placés sous la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Saint-Denis, **2 ex-mineurs dits de La Creuse** ainsi que **3 éducatrices de la PJJ**, dont Stéphanie, formant ainsi un groupe encadré par **2 professionnelles metteuses en scène du Collectif V.1**, Sabine Moulia et Jessica Ramassamy.

Le partenariat avec La Cité des Arts a permis la mise à disposition d'un studio de travail et de conditions de création professionnelles lors d'une **résidence de travail ayant duré 5 jours du mardi 11 au samedi 15 avril 2023**. Précédé d'un **premier atelier de rencontre** avec le groupe le **31 mars à la mairie annexe de Montgaillard**.

S'en sont suivies **3 représentations** la semaine suivante :

LUNDI 17 AVRIL / La Cité des Arts, Studio Boîte Noire - Saint-Denis - Générale à 15h, devant les **équipes de la PJJ de Saint-Denis - nombre de spectateur-ices : 40**

MARDI 18 AVRIL / La Cité des Arts, Studio Boîte Noire - Saint-Denis - **Scolaire à 13h30 - nombre de spectateur-ices : 40 ; tous publics à 19h - nombre de spectateur-ices : 60**



### **Le processus de travail a été conçu en cinq temps :**

- Ateliers d'écriture menés par les éducatrices de la PJJ et récolte de témoignages livrés par chacun : constitution d'une matière orale et textuelle, écriture collective
- Écriture du texte commun par une artiste du Collectif V.1 : à partir de la matière récoltée, entre fiction et réalité
- Atelier de pratique théâtrale permettant de faire se rencontrer les participants et distribution du texte
- Répétitions sous la direction des artistes du Collectif V.1 et mise en scène
- Représentations publiques à la Cité des Arts

Si l'écriture et le travail d'interprétation ont permis aux participants de livrer avec authenticité une part de leur histoire, la rencontre entre les générations, la transmission, le partage et la distance que permet le jeu théâtral, ont contribué à l'enrichissement d'une empreinte collective forte des routes que l'on s'est choisies. La rencontre s'est produite naturellement autour du partage de nos expériences, humainement, artistiquement, émotionnellement et Jessica et Sabine ont pris beaucoup de plaisir à travailler avec le groupe.

### **Nos Racines - Revue de presse**

#### **Radio**

##### **- Reportage de RTL Réunion / Pascaline Maillot**

- diffusé lundi 17 avril 2023 - interview Jessica Ramassamy

<https://vimeo.com/822664860?share=copy>

- diffusé mardi 18 avril 2023 - Interview éducatrice, et ex-mineurs dits de la Creuse

<https://vimeo.com/822669604?share=copy>



### Retour de Stéphanie Candela, éducatrice de la PJJ

*“Un petit mot pour vous remercier d’avoir été là pour cette restitution riche en expérience, partage et émotion ! C’est important de valoriser cet engagement des jeunes et des moins jeunes. Cette pièce a permis, je l’espère, de transmettre des messages forts et faire écho à bon nombre de situations qui nous animent chaque jour dans nos métiers.*

*La dernière restitution a eu lieu hier soir, en présence de 60 personnes et nous nous sommes sentis de vrais artistes ! L’émotion était très intense pour cette dernière (et l’est encore maintenant !), à la fois par la présence des aînés dit « de la creuse » et à la fois parce qu’elle clôturait ce beau projet. Les jeunes ont été plus beaux que jamais et l’énergie du public nous a transporté. Je suis très fière d’eux, de nous.*

*Merci à Geneviève et Jocelyne d’avoir pris le train en marche et d’avoir permis que ce projet se concrétise. Merci de m’avoir fait confiance !*

*Merci encore à Jessica et Sabine pour votre bienveillance et votre patience envers nos jeunes parfois compliqués. Vous avez réussi à les comprendre et les porter.*

*Merci à Jean-Philippe et Dolsy pour leur présence et le partage de leur histoire en douceur et dans la pudeur.*

*Merci à Hélène et Romain de la Cité des Arts.*

*Merci à Houssam pour le travail d’écriture.*

*Et grand merci à l’équipe de l’UEMO de saint denis, mes collègues et chefs, qui m’ont permis de m’absenter du service et de mener à bien cette action riche de sens.”*